

Technik-Rider I Basis

-

Location, Strom, Aufbau, Anfahrt



Für alle Fragen rund um Bühne und Technik,

wenden Sie sich bitte an

Michael Brandes, Tel: 0172-7503196

Technik-Rider I Basis

Vorwort

In diesem Technical Rider Basis finden Sie alle technischen Anforderungen an **Veranstalter**, für den Fall dass der Veranstalter lediglich die **technische Basis** (Location, Strom, Aufbaulicht, Anfahrmöglichkeit etc.) **stellt**.

Sollten Sie auch weitere technischen Gegebenheiten (Ton- bzw. Lichttechnik) zur Verfügung stellen, so beachten sie ausschließlich den „**Technical Rider Ton-Licht**“. In diesem werden unsere genaueren technischen Anforderungen erläutert.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

1. Planung

Haben wir erst einmal einen Veranstaltungstermin gefunden, ist es wichtig, dass Sie und wir uns dementsprechend vorbereiten.

Eine Ortsbesichtigung unsererseits ist bis mindestens 2 Wochen vor der Veranstaltung durchzuführen.

Technische Änderungen im Zeitraum zwischen der Besichtigung und der Veranstaltung sind uns umgehend mitzuteilen.

Die (technischen) Einrichtungen müssen sicher sein (Verteilungen , Steckdosen).

2. Anfahrt

Damit wir die Veranstaltung sicher erreichen muss folgendes gegeben sein:

Die Zuwegung muss uneingeschränkt mit einem üblichen Pkw / Anhänger befahrbar sein.

Gefährliche Hindernisse (sowohl für Mensch als auch für Maschine) müssen entfernt werden.

Technik-Rider I Basis

3. Verpflegung & Unterbringung

Bei der Verpflegung ist folgendes zu beachten:

Verpflegung im Sinne von Mahlzeiten wäre wünschenswert. Wenn es Ihnen nicht möglich sein sollte Mahlzeiten zu stellen, geben Sie uns unbedingt vor der Veranstaltung Rückmeldung, so dass wir planen und uns selber verpflegen können. Mineralwasser ist ab Ankunft bitte zu stellen.

Eine saubere Toilette sollte uns zur Verfügung stehen, falls nicht: Bitte wie im vorherigen Punkt verfahren.

Bei sehr weiten Anreisen ist eine Unterbringung zu gewährleisten. Dies wird im Vorfeld ausgemacht und festgehalten.

4. Stromversorgung & Licht

Alle technischen Einrichtungen müssen uneingeschränkt sicher für uns, und die Besucher sein.

Ortsveränderliche Geräte wie z.B. Verlängerungsleitungen müssen der DGUV-A3 / DIN VDE 701/702 entsprechen.

Ortsfeste Anlagen (Steckdosen, Verteiler) müssen u. A. der DIN VDE 0100-600 entsprechen:

- Schutz gegen den elektrischen Schlag
- Schutz gegen Brandgefahr

Ein FI sollte vorschriftsgemäß installiert sein, andernfalls bitte umgehend anrufen! Eine Zwischenverteilung mit den entsprechenden Schutzgeräten kann unsererseits gestellt werden.

Die Beleuchtung ist ab Ankunft anzuschalten und muss so ausgelegt sein, dass wir auf der Bühne bis zum FoH (Mischpultplatz im Publikum) uneingeschränkte Sicht haben.

Technik-Rider I Basis

Benötigte Steckdosenstromkreise:

Bitte klären Sie mit uns im Vorfeld ab, wieviel Publikum beschallt bzw. wieviel Lichttechnik unsererseits mitgebracht wird / werden soll.

Dementsprechend ist die Mindestanzahl unserer Steckdosenstromkreise.

Absolute Mindestanforderung für unser kleines Besteck :

2x 230V/ 16A – Schutzkontaktsteckdosen mit getrennten Sicherungsstromkreisen

Je größer die Veranstaltung und somit unser technisches Equipment wird, wäre die Staffelung unser Anforderungen wie folgt zu betrachten:

Technikumfang (Stufe)	Anzahl Sicherungskreise	Spannungshöhe	Strombel.
1: Mindestanforderung	2	230V	16A
2: kleines Venue	3 / 1	230V / 400V	16A
3: Mittleres Venue	2	400V	16A
4: Großes Venue	2	400V	32A

Technik-Rider I Basis

Grober Leitfaden:

Stufe 1: 2 aktive PA–Lautsprecher, Gitarren-Verstärker , Mischpult, einfaches Monitoring

Stufe 2: Aktive PA mit Subwoofern, Gitarren-Verstärkern, Mischpult, Monitoring, Kleine Lichtshow

Stufe 3: Aktive PA mit mehreren Subwoofern, Gitarren-Verstärkern, Mischpult, Monitoring, Größere Lichtshow mit Traversen etc

Stufe 4: Maximale PA (800 pax) unsererseits, Gitarren-Verstärkern, Mischpultplatz, Monitoring, Große Lichtanlage

Überdachungen, Abdeckungen und Lagerung

Jegliche Ausrüstung von uns, ob Instrumente, Verteilersteckdosen oder das Mischpult müssen **regengeschützt** untergebracht werden können.

Lange elektrische Zuleitungen zur Bühne oder zum Mischpultplatz müssen trittsicher abgedeckt werden können (z.B. Kabelbrücken).

Falls dies nicht möglich sein sollte, bitten wir um sofortige Rücksprache.

Sollte zwischen dem Anliefern und der Veranstaltung / dem Aufbau ein größeres Zeitfenster liegen, müssen sicher abschließbare Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt werden.

Sollte sich das Zeitfenster zwischen dem Aufbau und dem Veranstaltungsbeginn befinden, muss für eine Security (oder vergleichbare Überwachung von Diebstahl oder Sachbeschädigung) gesorgt sein.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung!